

## PALMARÈS CURSUS DANSE-ÉTUDES (ENTRÉES GRANDES ÉCOLES)

EN 2003, ALEXANDRA MARTIN - VOLCOVICI CRÉE LE CURSUS DANSE-ÉTUDES À L'ÉCOLE DE DANSE ISADORA DE MONTLUÇON  
EN 2019 CRÉATION DU TJD - TREMPLIN DU JEUNE DANSEUR, FORMATION PRÉ-PROFESSIONNELLE

2022

ADELE CIMBAULT 16 ANS, ADMISE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE DANSE DE PARIS

2021

1 ÉLÈVE ADMIS ADMIS AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (M. RIBEYRON)

2020

AUGUSTIN CIMBAULT 15 ANS, ADMIS AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE DANSE DE PARIS ET LYON

2019

1 ÉLÈVE ADMIS À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE CANNES ROSELLA HIGHTOWER (PAUL COHEN, 11 ANS)

4 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (M. RIBEYRON, PAUL COHEN, ALIX HEAS, E. DEPEIGE) 2  
ÉLÈVES ADMIS AU SUMMER SCHOOL DU ROYAL BALLET DE LONDRES (ALIX HEAS ET PAUL COHEN)

2018

5 ÉLÈVES ADMIS AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (C. SAID, C. MARIOYS, PAUL COHEN, ALIX HEAS, I. AKKUS)

2017

4 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (A. CHARPENTIER, N. ROBY, E. DEPEIGE ET C. LETÈVE) 1  
ÉLÈVE ADMISE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE DANSE DE LYON (AUDALYS CHARPENTIER, 15 ANS)

2016

4 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (A. CHARPENTIER, N. ROBY, E. DEPEIGE ET C. LETÈVE) 1  
ÉLÈVE A RÉUSSI L'ADMISSION À L'ÉCOLE INTERNATIONALE DE DANSE DE MUNICH (A. CHARPENTIER)

2015

2 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (A. CHARPENTIER ET N. ROBY)

1 ÉLÈVE ADMIS AU SUMMER SCHOOL DU ROYAL BALLET DE LONDRES (LOUIS RIGAUDIE, 14 ANS)

1 ÉLÈVE ADMIS À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE CANNES ROSELLA HIGHTOWER (LOUIS RIGAUDIE, 14 ANS)

2014

3 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (A. CHARPENTIER, N. ROBY ET F. MORAGLIA)

2013

1 ÉLÈVE ADMISE À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE CANNES ROSELLA HIGHTOWER (JULIETTE BERNARD, 12 ANS)

1 ÉLÈVE ADMISE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE DANSE DE PARIS (CÉLIA BARDET, 13 ANS)

2 ÉLÈVES ADMISES AU STAGE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (J. BERNARD ET C. BARDET)

2012

1 ÉLÈVE ADMISE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE BILLANCOURT (MADO SASSI)

1 ÉLÈVE ADMISE À AURILLAC CHEZ VENDETA MATHEA (DIANE GRANDJEAN)

2010

1 ÉLÈVE ADMISE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON (JULIETTE GAYON)

1 ÉLÈVE ADMISE EN FORMATION PROFESSIONNELLE À AURILLAC CHEZ VENDETA MATHEA (VIENNA KAMMINGA)

2008

1 ÉLÈVE ADMIS EN 4<sup>ÈME</sup> DIVISION À L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (JULIEN GUILLEMARD)

1 ÉLÈVE ADMISE EN 6<sup>ÈME</sup> DIVISION À L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (ARIANE SERVAGENT)

1 ÉLÈVE ADMIS AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS EN CONTEMPORAIN  
(KEVIN COQUELARD, ÉLÈVE PRINCIPAL DE JACQUES BEGON)

1 ÉLÈVE ADMISE AU CRR DE CHALON SUR SAÔNE (ADÈLE CHOURRET)

2006

1 ÉLÈVE ADMISE EN 6<sup>ÈME</sup> DIVISION À L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS (ELÉONORE THOMAS)

ENTRE 2003 ET 2005

3 ÉLÈVES ADMISES À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE MARSEILLE (H. JABEAUDON, C. SOUEF, ET J. GERBAULT)

1 ÉLÈVE ADMISE AU CRR DE CHALON SUR SAÔNE (AMBRE BADIN)

2004

1 ÉLÈVE ADMISE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON (SANDRINE MONIN)